

LA VILLE DE GRADIGNAN PRÉSENTE

bigata



TOUR DU MONDE
EN 80 JOURS



FEMME TATOUÉE CHIN

(Ou khyang dans l'Etat d'Arakan)

Sud-ouest de la Birmanie - novembre 2016

Cette pratique des tatouages remonte au XI^e siècle. La légende veut qu'à cette époque, un roi de Birmanie, fasciné par la beauté des femmes khyang, ait enlevé l'une d'entre elles ; les mères de famille du village se seraient alors mises à tatouer leurs filles pour les protéger de ce type de rapt.

Les femmes Chin considèrent leurs tatouages comme un gage de beauté et un signe d'appartenance à un groupe ethnique précis. Les pasteurs locaux en font même une condition d'accès au paradis !

Les formes de tatouages se font en fonction des tribus : soit de grandes boucles sur le front en forme de P de D et de Y ou bien, des lignes verticales sur tout le visage, paupières comprises voire entièrement recouvert de points noircis...

« Pour atteindre ces villages Chin depuis Mrauk U, il faut environ 3 heures de remontée de la rivière Lemro jusqu'au sud de l'État Chin. Cela peut paraître long mais la vie au bord de la rivière et les nombreuses embarcations croisées rendent le voyage intéressant.

Une fois arrivée, l'accueil se révèle chaleureux et authentique. Il faut dire qu'il y a très peu de touristes qui dévient des circuits habituels pour s'enfoncer jusqu'à ces endroits reculés.

Je n'ai jamais de problème de refus quand je demande aux autochtones de poser pour faire leur portrait. Je prends le temps de tenter de discuter un peu avec eux, le dessin pour moi remplaçant avantageusement mes lacunes linguistiques... »

Danielle Bigata

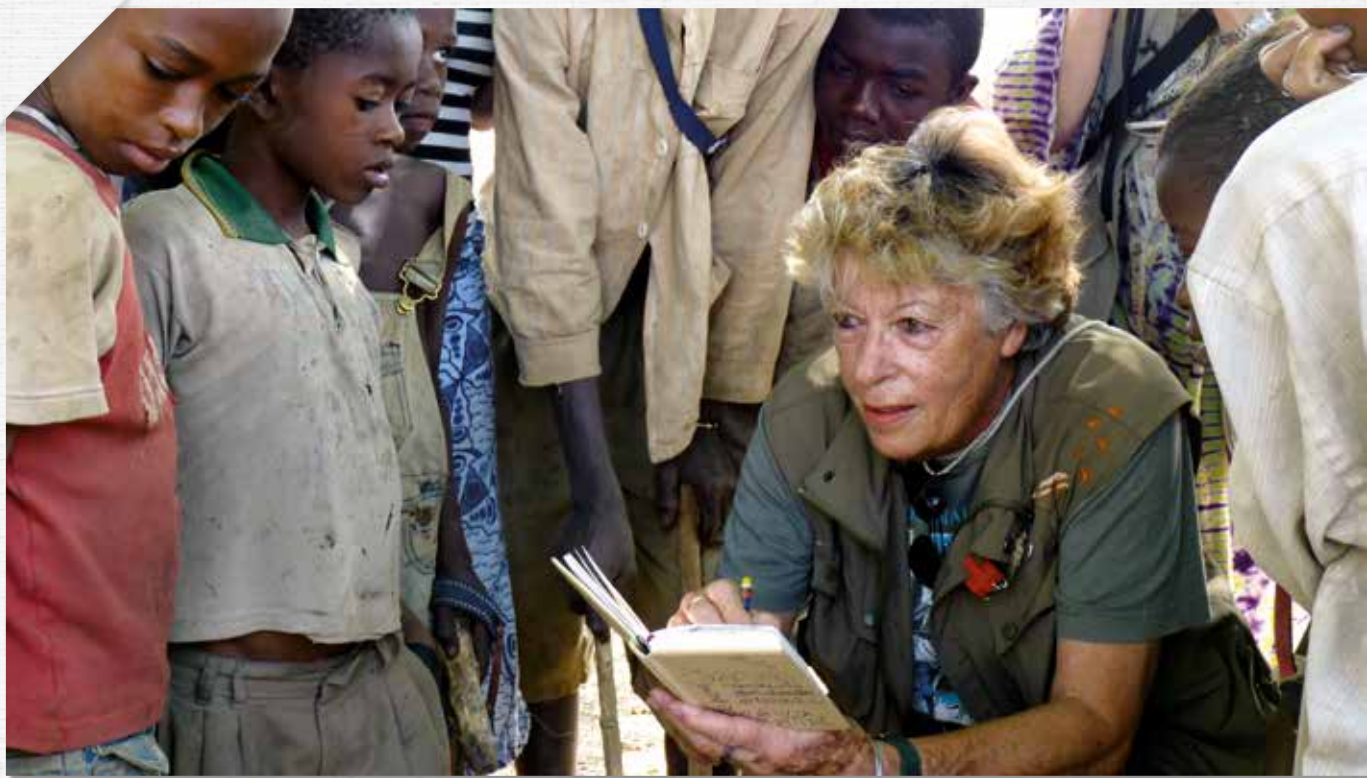
Depuis que le pèlerin monumental s'est assis sur son banc en 1997 pour profiter d'un repos bien mérité, la trajectoire de Danielle Bigata s'est intimement liée à l'histoire de Gradignan.

Son talent, patiné par ses voyages tout autour de la planète, s'est alors révélé aux yeux des Gradignanais, séduisant jusqu'à nos amis allemands de la ville jumelle de Pfungstadt qui entreprirent de lui commander « le meunier », icône emblématique de leur cité, en écho au pèlerin gradignanais sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle.

Dès lors, L'Escale Bigata, musée à ciel ouvert, ou l'Artothèque permettant à chacun d'emprunter des œuvres originales gratuitement, sont venues tout naturellement compléter l'empreinte à Gradignan d'une créatrice aux multiples talents, qui a écrit et dessiné mais aussi sculpté le marbre ou ciselé le bronze au cours de sa vie.

Par cette exposition anniversaire, nous tenions à rendre hommage tout autant à l'artiste qu'à la femme engagée, indépendante et profondément humaniste dont la puissance des créations et l'acuité du regard sur le monde agrémentent la vie et l'espace public de notre commune.

Michel Labardin
Maire de Gradignan





Lors d'une cérémonie religieuse sur
la rivière à Gunek
Bali - 2011

Originnaire de la région bordelaise, Danielle Bigata est une créatrice internationalement reconnue, aux multiples talents, entre dessin, sculpture et écriture...

L'artiste chérit l'art de la rencontre qu'elle a cultivé au cours de ses nombreux voyages au bout du monde. Son œuvre reflète aussi bien son attachement à la mythologie qu'à la découverte de peuples oubliés.

Tout au long de sa carrière ponctuée de nombreuses commandes, récompenses et expositions de New-York à Rome, elle a su faire évoluer son travail de sculpteur, du marbre au bronze. C'est ce cheminement créatif que la Ville de Gradignan invite à découvrir à l'occasion des 80 ans de l'artiste à travers des expositions, des animations, des visites, une soirée musicale... :
« **Bigata, tour du monde en 80 jours** »

DANIELLE BIGATA

est née le 1^{er} mai 1941 à Bordeaux.

Son rêve à 12 ans ? Devenir peintre, sculpteur ou... exploratrice.

Sa première exposition à 17 ans représente déjà des portraits ethniques d'imagination, car les voyages ne sont pas encore à l'ordre du jour...

La première sculpture sera « l'homme sorti du chêne » commencée à 16 ans et terminée à 18 ans.

Plein de petits « jobs » tentent d'alimenter financièrement sa vocation artistique controversée au sein de la famille. Un vrai métier ? Qu'à cela ne tienne ! Direction Rome, l'Institut Central de Restauration d'oeuvres d'Art pendant 4 ans.

De retour en France, la petite provinciale arpente les coulisses des théâtres parisiens. Elle « croque » tour à tour : Yves Montand, Michel Simon, Marie Laforêt, Catherine Sauvage, Léo Ferré, Annie Cordy, Georges Brassens, Pierre Brasseur... En tout une cinquantaine d'artistes du show-business et du cinéma. But avoué : une exposition à New York, qui fût un franc succès, avec des commandes à la clef, dont les portraits entre autre du Directeur du Times, de l'écrivain William Saroyan, et la décoration picturale des bureaux d'un avocat international, le premier mécène.

En 1971, c'est la création de l'atelier de Restauration en Gironde, avec la clientèle privilégiée des Monuments Historiques, alors que simultanément l'école Art et Avenir de Paris l'engage pour 2 jours de cours par semaine. Un « CDD » qui durera 15 ans.

Les journées de 24h paraissent trop courtes car divisées en temps répartis entre Restauration et Sculpture. S'exerçant sans relâche pour passer du bois à la pierre, de la pierre de plus en plus dure au marbre, elle multiplie les expériences pour acquérir la maîtrise technique nécessaire à la taille directe.

Enfin 1989 voit sa première exposition de sculptures se tenir à Paris, dans la Galerie Herouet. Ses participations à des concours internationaux lui permettent de gagner des commandes, la première

en Allemagne à Biberach an der Riss, devant 12 candidats. Suivent la réalisation de nombreux monuments. C'est le grand lancement.

Le rêve de Danielle s'est réalisé... Danielle devient BIGATA.

Elle abandonne la restauration ainsi que les cours parisiens et se consacre enfin en totalité à sa passion : la sculpture.

2011, la consécration : la Ville de Gradignan en Gironde lui consacre un Musée de plein air : l'Escale Bigata au Parc de Laurenzane.

2017, création de l'Artothèque :

L'artiste donne à la Ville de Gradignan, une centaine d'oeuvres pour la création d'une Artothèque, afin que les sculptures puissent être empruntées gratuitement par tout le monde. Cette artothèque est installée au cœur de la Médiathèque Jean-Vautrin.

(voir page 10)

De ses pérégrinations du bout du monde naissent des croquis, des dessins, l'inspiration des portraits ethniques. Elle nous fait partager d'ailleurs à travers plusieurs livres ses émotions et rencontres vagabondes... L'exploratrice n'est pas loin !

1992 - Livre « *Absolus* » avec Jean Vautrin et Alain Pujol - Editions Opales

2000 - Carnet de Voyages « *Akuna Matata* » - Editions Opales

2002 - Carnet de voyages « *Bigatanes* » - Editions Opales

2006 - Carnet de voyages « *Vies à Vies* » - Editions Pleine Page et Opales

2011 - Carnet de Dessins « *Face à Faces* » - Editions La Part des Anges



LOBI WOO WON

Femme à labrets

Village de Buli - Ghana - 2011



LE PÈLERIN DE COMPOSTELLE

Le Pèlerin accueille le visiteur aux abords de l'emblématique Prieuré de Cayac de Gradignan, sur les légendaires Chemins de Saint Jacques de Compostelle.

Cette sculpture monumentale de Danielle Bigata, en bronze, a été acquise par la Ville de Gradignan en 1997.

« Pendant que je créais la statue du Pèlerin, j'ai effectué plusieurs voyages à Saint Jacques de Compostelle, échangeant avec celles et ceux croisés au fil de ce périple quant à leur motivation. Chacun d'eux y avait trouvé sa vérité, son surpassement de soi.... J'ai tenté de traduire surtout la bienveillance et la sérénité de ce personnage intemporel »

Danielle Bigata

LE PÈLERIN : LE REPOS

Il a marché longtemps... ses veines gonflées en témoignent. Sur le chemin du retour, il fait halte au « PRIEURÉ de CAYAC » où il sait, que depuis le 13^e siècle, les pèlerins de Compostelle sont accueillis. Il nous offre la sérénité intérieure qu'il a acquise, après avoir vécu toutes les expériences de son long périple...

Inscription à retrouver sur la sculpture du « Pèlerin de Compostelle »

EXPOSITION

L'ARTOTHEQUE



Médiathèque Jean Vautrin

Faire entrer l'art dans toutes les maisons, c'est l'ambitieuse volonté que concrétise l'ouverture d'une Artothèque au sein de la Médiathèque Jean Vautrin en 2017. En effet, dans le cadre de la donation que l'artiste Danielle Bigata a faite à la Ville, près de 60 oeuvres en bronze de petites tailles, sont proposées au prêt.

Sur le même principe que l'emprunt des livres ou des DVD et CD, l'adhérent à la Médiathèque peut ensuite choisir gratuitement une sculpture dont il profite chez lui pour une durée de 6 semaines. Ce service s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux collectivités (associations, entreprises, institutions).

Retrouvez toutes les œuvres en prêt sur le site internet :

lamediathequedegradignan.fr

Dans le cadre de l'événement « Bigata, 80 jours autour du monde », l'Artothèque présente ces objets d'art, dans une mise en scène inédite. Les statues « s'évadent et prennent de la hauteur ». Le visiteur est ainsi invité à un cheminement à travers les statues, du 1^{er} juin au 21 août.

L'exposition sera enrichie d'une projection originale de sculptures en 3D selon la technique de photogrammétrie. Travail réalisé par Emmanuelle Collado, archéologue de l'Inrap, passionnée de photographies et d'art.

MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN & ARTHOTHEQUE

Horaires d'ouverture au public :

mardi de 14h à 20h,

jeudi et vendredi de 14h à 18h,

mercredi et samedi de 10h à 18h

(fermé le lundi)

Route de Léognan, 33 170 Gradignan

Tél : 05 57 12 18 90





Zoulou
Afrique du Sud - 2012

EXPOSITION

« MAPPEMONDE »

Peinture, dessin, sculpture



Musée de Sonneville

Voyageuse curieuse autant qu'inspirée, Danielle Bigata a visité pas moins de 33 pays (Afrique, Extrême Orient, Polynésie, Indonésie, Amérique Centrale, etc.) où elle a partagé la vie des autochtones. Elle en a rapporté un grand nombre de portraits et de carnets de voyage qui vont nourrir sa création.

Le trait sûr et sans concession, Danielle Bigata restitue parfaitement l'expression des visages. Ils reflètent l'âme de ces ethnies qu'elle a fréquentées et prennent une valeur ethnologique dans le sens où les gestes traditionnels, en passe d'être engloutis par la modernité, reflètent l'universalité de l'humanité et de ses instincts fondateurs.

Plus d'une centaine de croquis, dessins, lithographies et sculptures sont présentés dans les 3 salles du Musée.

► *Livret-jeux gratuit spécial pour les 7-10 ans.*

EXPOSITION « MAPPEMONDE »

du 4 au 20 juin

Musée de Sonneville - Prieuré de Cayac

Du vendredi au dimanche et les jours fériés de 14h à 18h

Entrée gratuite

Tél : 05 56 75 28 03

EXPOSITION

« DES RIVES ARTISTIQUES »

En extérieur sur les berges de l'Eau Bourde

7 sculptures de Bigata prennent leurs quartiers d'été sur les berges de l'Eau Bourde. Elles sont accompagnées d'un travail artistique original spécialement réalisé par le photographe Hervé Graillot. Des images en format XL composées d'assemblages de clichés réalisés à partir d'œuvres emblématiques de Danielle Bigata.



EXPOSITION « DES RIVES ARTISTIQUES »
du mercredi 2 au mercredi 30 juin
En extérieur sur les berges de l'Eau Bourde

3 types de visites sont proposées :

- Visite libre : 7j/7
- Visites insolites en canoë : les mercredis et les samedis

(en fonction de la météo)

Réservation obligatoire à partir du 25 mai, pour chaque semaine.

1 réservation par famille.

Ouvert aux personnes majeures ou mineures accompagnées d'un représentant légal

- Visites commentées, Patrimoine Nature et Artistique par l'association Pétronille
le samedi 19 juin à 14h et à 16h sur réservation

Renseignements / inscriptions / conditions :
lamediathequedegradignan.fr
05 57 12 18 90

EXPOSITION

« DES RIVES ARTISTIQUES »

À découvrir sur le parcours d'1 km le long de la rivière,
l'Eau Bourde : 7 sculptures de Danielle Bigata
et 10 photo-montages de Hervé Graillot



Témoignage de Danielle Bigata,

à propos de sa sculpture Gaïa, Terre des Hommes

"Je voulais représenter une allégorie de l'Europe symbolisée par deux hommes s'aidant mutuellement à naître de la Terre-mère Gaïa. J'ai donc commencé par dessiner de beaux athlètes, (les muscles sont omniprésents dans mon oeuvre et j'adore les dos) puis j'ai modelé deux ou trois maquettes afin d'obtenir l'effet voulu, qui ne soit ni une lutte, ni un sauvetage !

Je voulais que chaque homme soit distinct de l'autre, mais en même temps qu'ils soient jumeaux. Lorsqu'enfin au bout de trois ou quatre mois, mon projet fut prêt à exécuter, j'ai visité les carrières de marbre pour commander le bloc adéquat.

Mon choix fut guidé par la couleur. J'imaginai un marbre noir, plus chaud à l'oeil et attirant plus la caresse que le marbre blanc. De plus, le noir renforce les volumes et accentue la force de l'oeuvre en attirant tous les reflets du jour, alors que le marbre blanc les

absorbe. Coup de foudre, pour un bloc traversé par une superbe veine blanche diagonale, qui allait me permettre de relier mes deux personnages et la terre. (...)

Deux ans et demi, oui 900 jours, environ 7 500 heures plus tard, je peux enfin tourner autour de Gaïa en caressant les formes !

Ce ne fut pas sans mal, au sens propre du mot... Les coups de masse sur les doigts, les petites blessures permanentes des éclats de marbre, qui éclatent en lamelles coupantes, les crises d'arthrose du poignet, du coude ou de l'épaule, bien connues des sculpteurs de taille directe, le découragement quand le travail semble stagner et surtout la crainte permanente de la casse, jusqu'à la fin !

Les affres de la création, ce n'est pas seulement un exercice de style !"

Extrait du livre "BIGATANES"

A retrouver en version numérique sur www.bigata.com

Gaïa, Terre des Hommes
*est à retrouver dans le musée
à ciel ouvert : Escale Bigata,
Parc de Laurenzane à Gradignan*





Don Quichotte Faunesque
 2004, *Escale Bigata*,
Parc de Laurenzane à Gradignan



Bacchus
 1990, *Escale Bigata*,
Parc de Laurenzane à Gradignan

EXPOSITION

MUSEE A CIEL OUVERT « ESCALE BIGATA »

Parc de Laurenzane

Au cœur du parc de Laurenzane, l'Escale Bigata est un parcours unique, composé de seize sculptures, permettant aux visiteurs de déambuler dans un véritable musée à ciel ouvert et de s'approprier les sculptures.

- **La Vahiné** - Bronze
- **Enfants** - Bronze
- **Amazone – Osmose** - Marbre blanc de Carrare
- **La Bacchante** - Bronze
- **Aïda** - Bronze
- **Maternité Yao** - Bronze
- **Don Quichotte** - Bronze
- **Roots** - Bronze
- **Bacchus** - Bronze
- **L'homme oiseau** - Bronze
- **Peruano** - Bronze
- **Jeux d'enfants** - Bronze
- **Le mandarin** - Bronze
- **Étude, tête du pèlerin** - Bronze
- **Gaïa, Terre des Hommes** - Marbre noir de Marquina
- **Étude, tête d'Aïda** - Bronze

À l'occasion des 10 ans de l'Escale Bigata :

► Mercredi 16 juin, à partir de 15h : Jeu, les énigmes de Bigata, pour enfants (voir p.20).
Sur inscription au Point Info Tourisme :
05 56 89 06 36

► Jeudi 8 juillet, à 20h45 : Soirée musicale - carte blanche à Bigata (voir p.23).

PARC DE LAURENZANE

Allée Gaston Rodrigue

Accès libre, ouvert toute l'année

ANIMATIONS

JEUNESSE

■ Atelier modelage pour les juniors

Samedi 5 et samedi 12 juin, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

Créer, manipuler l'argile, modeler....

Ateliers menés par Cindy Ameline (12 enfants par atelier).

Ouvert aux enfants de 6 ans à 10 ans.

Sur inscription : lamediatheque@ville-gradignan.fr

Dans la limite des places disponibles.

■ Jeu, les énigmes de Bigata

Mercredi 16 juin, à partir de 15h

À l'occasion des 10 ans de l'Escale Bigata.

A faire en famille. Pour les enfants de 6 à 10 ans.

Sur inscription au Point info Tourisme : 05 56 89 06 36

■ Livret-jeux pour les enfants (7-10 ans)

Ce livret-jeux concocté spécialement par l'équipe du musée Georges de Sonneville permettra aux enfants de découvrir de façon simple et ludique les pérégrinations de l'artiste à travers le monde, son travail et poser son attention sur certains détails de ses œuvres.

Disponible gratuitement au Musée Georges de Sonneville pendant l'exposition

"Mappemonde" (voir p.12).

ANIMATIONS

FAMILLES / ADULTES

■ Quizz

Tout au long de l'événement, un jeu-concours permettra au public de se plonger dans l'univers artistique de Danielle Bigata et de participer à un tirage au sort avec des lots à la clé, offerts par l'artiste elle-même ! Des livres, des lithographies numérotées à gagner et même : une sculpture de Danielle Bigata !

Jeu ouvert du 1^{er} au 20 juin. A télécharger sur www.gradignan.fr et disponible gratuitement à la Médiathèque, au Musée Georges de Sonnevile ou au Point Info Tourisme.

La remise des prix aura lieu le jeudi 8 juillet, à 20h, au Parc de Laurenzane.

■ Visites insolites en canoë de l'exposition "Des Rives Artistiques"

Du 2 au 30 juin, les mercredis et samedis (voir p.14)

■ Visite commentée de l'exposition "Des Rives Artistiques" par l'association Pétronille

Samedi 19 juin, à 14h et à 16h

Réservation obligatoire : à la Médiathèque ou par tél : 05 57 12 18 90

■ Conférence « À la découverte de l'oeuvre de Danielle Bigata », par l'association « Le Musée Imaginé » - En présence de l'artiste

Samedi 26 juin, à 11h

À la Médiathèque Jean Vautrin

Accès libre, sans inscription (*Dans la limite des places disponibles*)

Infos : lamediathequedegradignan.fr



SOIRÉE MUSICALE

CARTE BLANCHE À DANIELLE BIGATA

Parc de Laurenzane

Concert itinérant dans le Parc de Laurenzane au gré des sculptures de l'Escale Bigata. Musiques du monde jouées en direct, textes de Jean Vautrin lus, marquant le parcours artistique de Danielle Bigata à travers le monde, témoins de ses rencontres avec des peuples et des ethnies de tous les continents, depuis les Yanomamis d'Amazonie aux Pygmées d'Afrique Centrale et jusqu'aux Zoulous d'Afrique du Sud... Une invitation au voyage, en présence de l'artiste.



Jeudi 8 juillet 2021, à 20h45*
Parc de Laurenzane - Gradignan
Dans le cadre du
Jeudi Musical à Laurenzane
Accès gratuit.
Place assises disponibles.
Réservation auprès du
Point Info Tourisme :
tourisme@ville-gradignan.fr
05 56 89 06 36

** report au lendemain en cas de pluie*

BIGATA, 80 JOURS AUTOUR DU MONDE

RÉCAPITULATIF DU PROGRAMME - DU 1^{ER} JUIN AU 21 AOÛT 2021

Du mardi 1^{er} juin au samedi 21 août

EXPO ARTOTHÈQUE - Médiathèque Jean Vautrin

PAGE **10**

Du mardi 1^{er} juin au dimanche 21 août (et au-delà...)

EXPO ESCALE BIGATA - Musée à ciel ouvert - Parc de Laurenzane

PAGE **19**

Du mercredi 2 juin au mercredi 30 juin

EXPO « DES RIVES ARTISTIQUES » - en extérieur - Berges de L'Eau Bourde

- *Visite libre, tous les jours*

- *Visite insolite de cette exposition en canoé chaque mercredi et samedi*

- *Visite commentée le samedi 19 juin, à 14h et à 16h*

PAGE **15**

Du vendredi 4 juin au dimanche 20 juin

EXPO « MAPPEMONDE » - Musée George de Sonnevillle

PAGE **13**

Le samedi 5 juin, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

ATELIERS - MODELAGE ARGILE POUR LES JUNIORS - Médiathèque Jean Vautrin

PAGE **20**

Le samedi 12 juin, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

ATELIERS - MODELAGE ARGILE POUR LES JUNIORS - Médiathèque Jean Vautrin

PAGE **20**

Le mercredi 16 juin, à partir de 15h

PAGE 20

JEU : LES ÉNIGMES DE BIGATA - Escale Bigata - Parc de Laurenzane

Le samedi 26 juin, à 11h

PAGE 21

CONFÉRENCE autour du parcours artistique de Danielle Bigata - Médiathèque Jean Vautrin

Le jeudi 8 juillet, à 20h

PAGE 23

REMISE DES PRIX DU QUIZZ - Parc de Laurenzane, parvis de l'Hôtel de Ville

Le jeudi 8 juillet, à 20h45

PAGE 23

SOIRÉE MUSICALE - CARTE BLANCHE à Danielle Bigata - Parc de Laurenzane

Au fil de l'événement :

- Quizz
- Livret-jeux pour les enfants

« La connaissance s'acquiert en lisant des livres,
mais la connaissance la plus utile, celle du monde,
ne s'acquiert qu'en lisant les hommes avec soin,
et dans toutes les éditions.»

Lord Chesterfield

« Le véritable voyage de découverte
ne consiste pas à découvrir de nouveaux paysages,
mais à avoir de nouveaux yeux.»

Marcel Proust

Infos : POINT INFO TOURISME
Tél : 05 56 89 06 36
tourisme@ville-gradignan.fr

gradignan.fr
bigata.com



Pour la date anniversaire de Danielle Bigata, la Ville de Gradignan organise un événement intitulé « Bigata, tour du monde en 80 jours », entièrement dédié à l'oeuvre de l'artiste, sculpteur, peintre, dessinatrice. À travers des expositions, en intérieur, en extérieur, le public est invité à découvrir ou redécouvrir ses oeuvres et tout son travail effectué dans le monde entier. Invitation aussi à partir avec elle en « voyage musical » à travers une soirée « carte blanche » et d'autres surprises, livret-jeux pour les enfants, quizz, et des lots à gagner offerts par l'artiste, des carnets de voyage en version numérique ou imprimée, 12 lithographies signées et numérotées ainsi qu'une sculpture en bronze originale.